

## المناهج الدراسية لقسم اللغة العربية

### مواد المرحلة الاولى

المادة	عدد الساعات النظري	الوحدات	المفردات
النحو	3	6	الكلام وما يتألف منه- المعرب والمبني- النكرة والمعرفة( الضمير وانواعه- العلم ونواعه- اسم الاشارة- الاسم الموصول- المعرف باداة التعريف)- المبتدأ والخبر- كان واخواتها- الحروف المشبهة بـ(ليس)- افعال المقاربة والرجاء والشروع ، اسماء الاصوات والافعال ، نصب الفعل المضارع
الصرف والصوت	2	4	تعريف علم الصرف- تعريف بالميزان الصرفي- الفعل الصحيح والمعتل- ابواب الفعل المجرد الثلاثي- الفعل المجرد الرباعي- الفعل المزيد فيه (الثلاثي المزيد- فيه واوزانه- الرباعي المزيد فيه واوزانه)- معاني صيغ الفعل المزيد فيه- تصريف الفعل (الماضي- المضارع- الامر) واحكامه عند اسناده للضمائر- تعدي الفعل ولزومه- بناء الفعل المجهول- المصدر ( مصدر الفعل الثلاثي – مصدر الفعل الرباعي – مصادر الاخر: مصدر المرة- مصدر الهيئة- المصدر الميمي- المصدر الصناعي).
الأدب الجاهلي	2	4	تمهيد) مفهوم كلمة الادب وتطورها- تفسير كلمة (الادب)- هل الشعر اسبق او النثر؟- الشعر ( تعريفه، فنونه، اغراضه، مميزاته، صور من اغراضه وفنونه)- نضرية الانتحال في الشعر الجاهلي- المعلقات ( تسميتها، عددها، شعراؤها)- اصحاب المعلقات ( نماذج مختارة من كل معلقة، الغزل، الوصف، الحكمة) – الشعراء الصعاليك( الشنفرى لامية العرب دراسة وتحليل، عروة ابن الورد، مشاهير الشعراء)- النثر الجاهلي ( انواعه، المثل الجاهلي دراسة ونماذج، الخطابة في العصر الجاهلي: تعريف ودراسة، التعريف بثلاثة خطباء منهم قس بن ساعدة، الابدادي، عمر بن معد كرب الزبيدي، اكثم بن صيفي ونماذج من خطبهم، سجع

الكهان و نماذج منه).			
<p>الفصل الأول: مقدمة في تاريخ البلاغة (نشأة البلاغة وتطورها، اسباب نشأتها ، مصادرها) الفصاحة في اللغة والاصطلاح- ما بين البلاغة والفصاحة- ما بين البلاغة والنقد. علم البيان لغة واصلاح ، اقسام البيان تعريفية ، التشبيه (تعريفية واركانه واهميتها وانواعه) الحقيقة والمجاز ، انواع المجاز (العقلي والمرسل) الاستعارة (تعريفها واركانها وانواعها) الكناية ، التعريض. علم البديع (التعريف والنشأة والتطور ، المحسنات المعنوية (التورية ، حسن التعليل ، الطباق ، المحسنات اللفظية (الجناس والاقتناس).</p>	4	2	البلاغة
<p>التلاوة: تعريف علم التلاوة والتجويد، -1 موضوعه وثمرته، حكم تعلمه، فضل تلاوة القرآن الكريم، اداب تلاوة القرآن، صفة تلاوة النبي (ص)، تحسين الصوت بالقران، الانصات، مراتب التلاوة (الترتيل، الحدر، التدوير) - احكام النون الساكنة والتتوين: الاظهار ا، الادغام، الاقلاب ، الاخفاء، الادغام، /:الاخفاء- احكام الميم الساكنة الاظهار- اللام في لفظ الجلالة (الله) بين الاظهار ، التقخيم والترقيق والامر بين وجوب ووجوب الادغام- اللام الشمسية واللام القمرية والحفظ جزء تبارك.</p>	6	3	التلاوة الحفظ
<p>تعريف علوم القرآن ، التعريف بالقرآن في اللغة والاصطلاح ، تاريخ علوم القرآن (عهد ما قبل التدوين ، عهد التدوين لعلوم القرآن بالمعنى الاضافي ، علوم القرآن في العصر الاخير) ، ترجمة القرآن ، ظاهرة الوحي ودفع الشبهات عن الوحي ، المكي والمدني من القرآن ، فواتح السور ، خواتيمها ، ترتيب سور القرآن الكريم وآياته ، المناسبة بين الآيات ، المحكم والمتشابه ، الناسخ والمنسوخ ، امثال القرآن ، اقسام القرآن ، جدل القرآن الكريم ، الوجود والنظائر ، غريب القرآن ، الحوف المقطعة.</p>	4	2	علوم القرآن

quranic texts in english , english texts with the subject , the subject , reference to the arabic literature , the verb , the auxiliary , interrogation , negation , conjugation , conditional , verb tenses , comparison , pluralization , clauses , articles	4	2	اللغة الانكليزية
مادة الفصل الاول هي ١- اطوار دورة حياة الحاسوب ٢- تطور اجيال الحاسوب ٣- الحاسوب الالكتروني ٤- البيانات والمعلومات ٥- مميزات الحاسوب ٦- مجالات استخدام الحاسوب ٧- مكونات الحاسوب ٨- انواع الحاسوب . اما مادة الفصل الثاني هي: ١- مكونات الحاسوب ٢- الاجزاء المادية للحاسوب ٣- الكيان البرمجي ٤- الكيانات البرمجية ٥- انظمة الاعداد في الحاسوب ٨- العوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب ٩- المميزات الرئيسية للحاسوب الشخصي	4	2	الحاسوب
تعريف شامل للحريات ومراحل تطورها - النظام القانوني للحريات خصائص وصفية للنظام السيادي والاسلامي - الديمقراطية وانواعها ، (مواصفات و واجبات الحاكم الاسلامي ، قراءة عهد الامام علي (ع) لواليه مالك الاشر على مصر) ، جرائم الابادة الجماعية .	4	2	الحريات العامة وحقوق الانسان

## مواد المرحلة الثانية

المادة	عدد الساعات	الوحدات	المفردات
النحو	3	6	أن وأخواتها، لا النافية للجنس، ظن وأخواتها، اعلم وارى، الفاعل ونائب الفاعل، الاشتغال، التنازع، تعدي الفعل ولزومه، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه، المفعول معه، الاستثناء، الحال ، التمييز .
الصرف	2	4	الاسم الجامد والمشتق، أوزان الاسم المجرد والمزيد، المشتقات ( اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، أسماء الزمان والمكان، اسم الآلة) ، الاسم الصحيح والمعتل (الاسم المنقوص، الاسم المقصور، الاسم الممدود، الاسم الصحيح) التثنية (الأسماء المقصورة والممدودة والصحيحة)، الجمع ( جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، جمع التكسير وأوزانه)، التصغير، النسب، الإعلال، الإبدال، الوقف، الإدغام، الإمالة.
الأدب الاسلامي والاموي	2	4	موقف الاسلام من الشعر (القرآن الكريم . الرسول (ص)) ، الفتوحات الاسلامية ، الشعراء المخضرمون (حسان بن ثابت ، كعب بن زهير ، الحطيئة ) ، اثر الاسلام في الشعر ، النثر في العصر الاسلامي (الخطابة ، الرسائل) ، اختيار نصوص في للتحليل من خطب الرسول (ص) ، ومن خطب الامام علي بن ابي طالب . الشعر في العصر الاموي : (تطور وتجديد ، لوحات ذي الرمة) ، الشعر السياسي (عبد بن قيس الرقيات ، الكميت ، الطرماح) ، شعراء الغزل (الغزل العذري وشعراءه ، الشعر الماجن وشعراءه ) ، النقائض : دراسة تحليلية . جرير والفرزدق ، النشر في العصر الاموي (الخطب والرسائل) نماذج للتحليل.
العروض	2	4	التعريف بالعروض لغة واصطلاحاً ، الخليل وعلم العروض ، محتويات علم العروض ، التفعيلات وتقسيمها ، الالقاب العروضية (الاضمان الخضم ، القطع ، العصب ، ....) ، الاملاء العروضي )

<p>الحركات والسكنات ، المدود ، بعض الحروف تكتب ولا تلفظ ، المقاطع العروضية ، القافية والروي وعيوبها ، عيوب الاوزان الشعرية ، بحور الشعر (اسباب مسمياتها ، التطبيقات العملية لها)</p>			
<p>علم المعاني : (الخبر والانشاء ، الفصل والوصل ، التقديم والتأخير ، القصر ، الايجاز والاطناب ، المساواة ، نظرية النظم وتطورها عند عبد القاهر الجرجاني) دراسة في كتاب الطراز ليحيى بن حمزة العلوي ، تطبيقات الفنون البلاغية بأختيار نماذج من (القرآن الكريم ، خطب الرسول (ص) ، خطب الامام علي (ع).</p>	4	2	البلاغة
<p>الماد واقسامة ( المد الطبيعي الاصلي ، المد الفرعي ، الواجب المتصل ، الجائز المنفصل ، العارض للسكون ، اللازم المثقل الكلمي ، اللازم الكلمي المخفف ، اللازم الحرفي المثقل ، اللازم الحرفي المخفف ، المد صلة - الصغرى والكبرى ، مد البديل ومد العوض ، مد اللين ، مد الفرق ) ، احكام الراء بين التثخين والترقيق وجواز الوجهين ، الادغام وانواعه (ادغام المتماتلين ، ادغام المتجانسين ، ادغام المتقاربين . الحفظ : حفظ جزء (الذاريات) وهو الجزء السابع والعشرون من القرآن الكريم يبدء بسورة (الذاريات وينتهي بسورة الحديد).</p>	6	3	التلاوة الحفظ
<p>مادة الفصل الاول : ١- اخلاق العالم الالكتروني ٢- اشكال التجاوزات في العالم الرقمي ٣- امن الحاسوب ٤- خصوصية الحاسوب ٥- تراخيص برامج الحاسوب ٦- انواع التراخيص ٧- الملكية الفكرية ٨- الاختراق الالكتروني ٩- انواع الاختراق الالكتروني ١٠- مصادر الاختراق الالكتروني ١١- المخاطر الامنية الاكثر انتشارا ١٢- برامج خبيثة ١١- اهم الخطورات اللازمة للحماية من عمليات الاختراق ١٤- اضرار الحاسوب على الصحة اما مادة الفصل الثاني ١- تعريف نظام التشغيل ٢- وظائف نظام التشغيل ٣- اهداف نظام التشغيل ٤- تصنيف نظام التشغيل ٥- امثلة لبعض نظام التشغيل ٦- نظام تشغيل ويندوز</p>	4	1	الحاسبة

<p>٧ ٧- المجلدات والملفات ٨- الايقونات ٩- اجراء عمليات على النوافذ ١٠ - خلفيات سطح المكتب ١١- لوحة التحكم ١٢- تعليمات ( مساعدة) ١٣- بعض الحالات والاعدادات الشائعة في الحاسوب</p>			
<p>مقدمة في علم النفس التربوي ، العلاقة بين علم النفس العام وعلوم النفس التربوي ، التربية وعلاقتها بعلم النفس التربوي ، العوامل المؤثرة في فاعلية عملية التعلم والتعليم (خصائص المتعلم ، خصائص المعلم ، سلوك المتعلم والمعلم ، الصفات الطبيعية للمدرسة ، المادة الدراسية ، صفات المجموعة ، القوة الخرجية التي تؤثر في فاعلية التعلم) ، اسهامات علم النفس الى التربية ، نظريات التعلم ونظريات التدريس ، ستراتيجية البحث في علم النفس التربوي وهل هو نظري او تطبيقي ، طرق البحث في علم النفس التربوي ، مصادر في علم النفس التربوي ، المعلم المبتدأ وعلم النفس التربوي ، علم النفس في مرحلة التأملات البدائية ، علم النفس في اطار الفلسفة ، تطور علم النفس في اوربا ، جون لوك والمذهب التجريبي ، علم النفس في ظل الحضارة الاسلامية ، ابن سينا ونظرية الاخلاق المكتسبة ، الربط بين النظرية والتطبيق ، نظرية الادراك الحسي ، الماوردي ونظرية ، التدرج في طلب العلوم ، مشكلة عدم الاستيعاب ، وضوح الهدف ، الرفق بالمتعلمين ، الغزالي ونظرية ، اثر البيئة والوراثة في شخصية الفرد ، الفروق الفردية ، اقتران القول بالعمل ، ان تكون المادة بمستوى المتعلم ، الارشاد التربوي ، القدوة الحسنة</p>	4	2	علم النفس
<p>اعتماد منهج headaway؛كتاب</p>	4	2	اللغة الانكازية



## مواد المرحلة الثالثة

المادة	عدد الساعات	الوحدات	المفردات
النحو	2	4	حروف الجر- الإضافة- أعمال المصدر واسمه- أعمال اسم الفاعل- أعمال اسم المفعول- الصفة المشبهة- التعجب- نعم وبنس وما جرى مجراهما- افعل التفضيل- التوابع (النعته، التوكيد، العطف، البديل).
الادب العباسي والعصور المتأخرة	2	4	دراسة الحالة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في العصر العباسي- دراسة الظواهر التي طرأت على المجتمع العباسي مثل ظاهرتي المجون والزهد واثرتهما على الشعر العربي- دراسة مظاهر التجديد في الموضوعات الشعرية القديمة مثل الثراء، المدح، الهجاء، الغزل، ومعرفة الموضوعات الجديدة المقترنة بالموضوعات القديمة- دراسة مفصلة لحياة الشاعر بشار بن برد وأسلوب شعره ، وأثر الشعبوية والزندقة في شعره- دراسة الشاعر ابي نؤاس وعرفة مظاهر التجديد في شعره - دراسة الشاعر أبي العتاهية وأثر الزهد في شعره - دراسة الفنون النثرية في هذا العصر مع أمودج من الكتاب في العصر العباسي الأول وهو عبد الله بن المقفع ومعرفة أسلوبه في الكتابة- دراسة الشعراء ( ابوتمام- البحتري- المتنبي- أبو العلاء المعري ) - دراسة الأساليب النثرية في هذا العصر مع اختيار ابو عثمان الجاحظ ومعرفة أساليبه في الكتابة- دراسة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصور المتأخرة- معرفة خصائص الشعر الفنية وإغراضه- معرفة الفنون الشعرية المستحدثة، كالدوبيت، الموشح، الزجل، البند والكان كان... الخ. - دراسة الشعراء (شمس الدين الكوفي، البويصيري، صفي الدين الحلبي) - دراسة النثر وأنواعه (الخطابة، الرسائل الديوانية، الاخوانية، ومعرفة بعض الكتب في هذا العصر).
فقه اللغة	2	4	مقدمة في نشأة البحث اللغوي ودواعي نشوئه- الجهود اللغوية المبكرة وتحديد مصطلح فقه اللغة- اللغات الجزرية وموقع العربية منها- اللغات السامية- الخط العربي وتطوره- اللهجات العربية- العربية الفصحى ومقاييس الفصاحة- أصوات العربية- قضايا لغوية ودلالية ( المشترك ألفظي، الأضداد، الترادف، ظاهرة الإعراب وآراء العلماء- قدامى ومحدثين).
النقد الادبي القديم	2	4	تمهيد في معنى النقد- النقد في عصر ما قبل الإسلام- النقد في عصر الإسلام، مفهوم الشعر، الشعر والأخلاق- النقد في القرن الأول والثاني للهجرة- ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات- الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى- ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث- ابن المعتز ونظرية البديع- ابن طباطبا وعملية الإبداع الشعري- قدامة بن جعفر والأثر



<p>اليوناني- الامدي ومنهج الموازنة- القاضي الجرحاني وقضية السرقات- المرزوقي وعمود الشعر- ابن رشيق القيرواني والنظرية المتكاملة إلى الشعر- حازم القرطجاني- ابن خلدون وأرائه في النقد الأدبي.</p>			
<p>تمهيد في: (١)مكانة السنة في التشريع، (٢)تعريفات: الحديث، السنة، الخبر، الأثر، علم الحديث رواية، علم الحديث دراية، السند، المتن، الحديث النبوي، الحديث القدسي. أولاً: علم الحديث رواية: (١) الرحلة في طلب الحديث. (٢) تدوين الحديث في عصر النبي (ص) والصحابة والتابعين (٣) تعريف بأشهر كتب السنة (الوطأ، صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن الترمذي، سن النسائي، سنن ابن داود، سنن الدرامي، سنن ابن ماجه، سنن الإمام احمد).ثانياً: علم الحديث دراية: أقسام الحديث وأنواعه: ( المسند، المتصل، المرفوع، الموقوف، المعنعن، المسلسل، المتواتر، الاحاد، الصحيح، الحسن، الضعيف وأنواعه). ثالثاً: سماع الحديث وطرق تحمله وأدائه، يضاف الى ذلك عشرة أحاديث في الآداب العامة.</p>	4	2	الحديث
<p>فصول مختارة من كتاب ( البيان والتبيين) للجاحظ</p>	4	2	الكتاب القديم
<p>التلاوة : مخارج الحروف (الجوف ، الحلق ، اللسان ، الشفتان ، الخيشوم )، صفات الحروف (الصفات التي لها ضد ، الصفات التي لا ضد لها ، الالفات السبع متى تحذف ومتى تثبت ، السكتات في القرآن الكريم ، المقطع والموصول ، رسم المصحف . حفظ جزء (قد سمع) وهو الجزء الثامن والعشرون من القرآن الكريم يبدأ بسورة المجادلة وينتهي بسورة التحريم)</p>	4	2	التلاوة والحفظ

## مواد المرحلة الرابعة

المادة	عدد الساعات	الوحدات	المفردات
النحو	2	4	النداء - الاستغاثة - الندبة - الترخيم - الاختصاص - الاغراء والتحذير - اسماء الافعال والاصوات- الممنوع من الصرف - اعراب الفعل المضارع: رفع المضارع ، ونصبه وجزمه - الشرط - العدد -كنايات العدد
الادب الاندلسي	2	4	دراسة العصور التاريخية في الاندلس: الفتح ، الولاة، الامارة، الخلافة، الطوائف، المرابطون، الموحدون، عصر غرناطة- دراسة مصادر الادب الاندلسي- الادب في عصر الولاة: النثر ، الخطابة، خطبة طارق بن زياد ، الشعر: ابو الاجر، جعونة بن الصمة، ابو الخطار، حسام بن ضرار - الادب في عصر الامارة: الشعراء: عبد الرحمن الداخل، الحكم الربضي، عباس بن ناصح الجزيري، حسانة التميمية ، يحيى الغزال، ابن عبد ربه النثر: دراسة في كتاب: العقد الفريد - الادب في عصر الخلافة: الشعراء، يوسف بن هارون الرمادي، احمد بن دراج القسطلي، احمد بن شهيد الاندلسي. النثر، دراسة في رسالة "التوابع والزوابع"- الادب في عصر الطوائف: الشعراء: ابن زيدون ، ابن حمديس ، المعتمد بن عباد، دراسة الموشحات الاندلسية، واشهر الوشاحين. النثر: دراسة رسائل ابن زيدون النثرية - الادب في عصر المرابطين: الشعراء: ابن اللبانة ، دراسة في شعر الطبيعة بالاندلس- الادب في عصر الموحدين: الشعراء: ابن الابار، شعر رثاء المدن الاندلسية. النثر: دراسة قصة حي بن يقظان وابن طفيل- الادب في عصر غرناطة: الشعراء: لسان الدين بن الخطيب ، دراسة في شعره ونثره، اثر الادب العربي في الادب الاسباني.
علم اللغة	2	4	تاريخ البحث اللغوي، واشهر اعلامه، تحديد علاقة البحث اللغوي بكل من علم النفس وعلم الاجتماع- تعريف اللغة والكلام، والتقريب بينهما- نظريات نشأة اللغة الانسانية وخصائص تلك اللغة- تصنيف

اللغات الانسانية الى عوائل لغوية، وطرق ذلك التصنيف مع الاشارة الى موقع اللغة العربية من ذلك التصنيف - التطور اللغوي واثره في اللغات الانسانية - مباحث علم اللغة الحديث: أ. علم الاصوات ، ب. علم المفردات (الصرف) ، ج. علم التركيب (النحو) ، د. علم المعنى (الدلالة- المعجم) - مناهج البحث في اللغة: أ. المنهج القراني ، ب. المنهج التاريخي ، ج. المنهج الوصفي ، د. مناهج اخرى حديثة - اللغة والكتابة - اللغة والمجتمع.			
ما النقد؟ - اهم المصطلحات النقدية - النقد والقراءة - الحدث الادبي والاجتماعي - الانواع الادبية - مدارس النقد- دراسات تطبيقية في الشعر والنثر - النقد التطبيقي والادب المقارن.	4	2	النقد الادبي الحديث
تحديد العصر - نهجة الادب - الشعر الحديث - شعراء النهضة - نواحي التجديد في شعرهم - التأثير بالادب الغربي - جماعة الديوان، ابولو ، المهجر - الشعر الحديث بعد الحرب العالمية الثانية - الشعر الحر، بناء القصيدة الجديدة - ابرز الشعراء- النثر الحديث: القصة، المسرحية ، المقالة.	4	2	الادب الحديث
انتخاب تقاسير لسور مختارة من القران الكريم تتعلق باللغة والبلاغة والنحو.	4	2	تحليل النص القراني
التلاوة: أ. الادغام وانواعه : ١. ادغام المتماثلين ٢. ادغام المتجانسين ٣. ادغام المتقاربين ، ب. القراءات القرانية والتعريف بها وبأشهر القراء ، ج. الوقف والابتداء ، وانواع الوقف ، د. سجود التلاوة وحكمه، هـ. التكبير وحكمه - الحفظ: حفظ جزء "الذاريات" وهو الجزء السابع والعشرون من القران الكريم يبدأ بسورة الذاريات وينتهي بسورة الحديد.	4	2	التلاوة والحفظ
يكلف الطلبة بكتابة بحوث في اللغة والادب بعد محاضرات في منهج البحث.	2	1	مشروع البحث